

I PAESAGGI DI PIERO DELLA FRANCESCA

La Geomorfologia nello studio di opere pittoriche rinascimentali



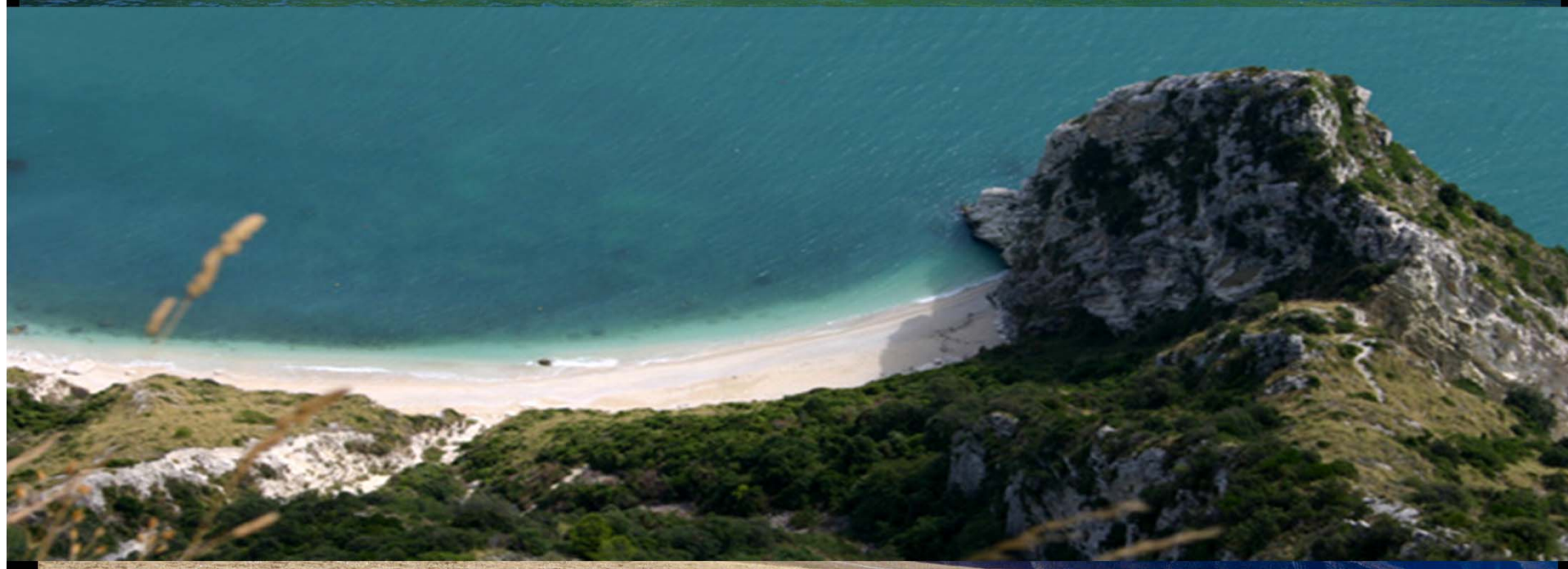
rosetta borchia

olivia nesci



Vent'anni dell'Ordine dei Geologi delle Marche

10 febbraio 2012, Ancona, Teatro delle Muse





Rosetta Borchia Olivia Nesci

Il paesaggio invisibile

La scoperta dei veri paesaggi di Piero della Francesca



Un'avventura tra i dipinti di Piero e le colline del Montefeltro affascinante come una *detective story*.

Il diario di un anno alla ricerca della poesia, del Genius Loci e di una misteriosa città scomparsa.



il lavoro

i Paesaggi di Piero

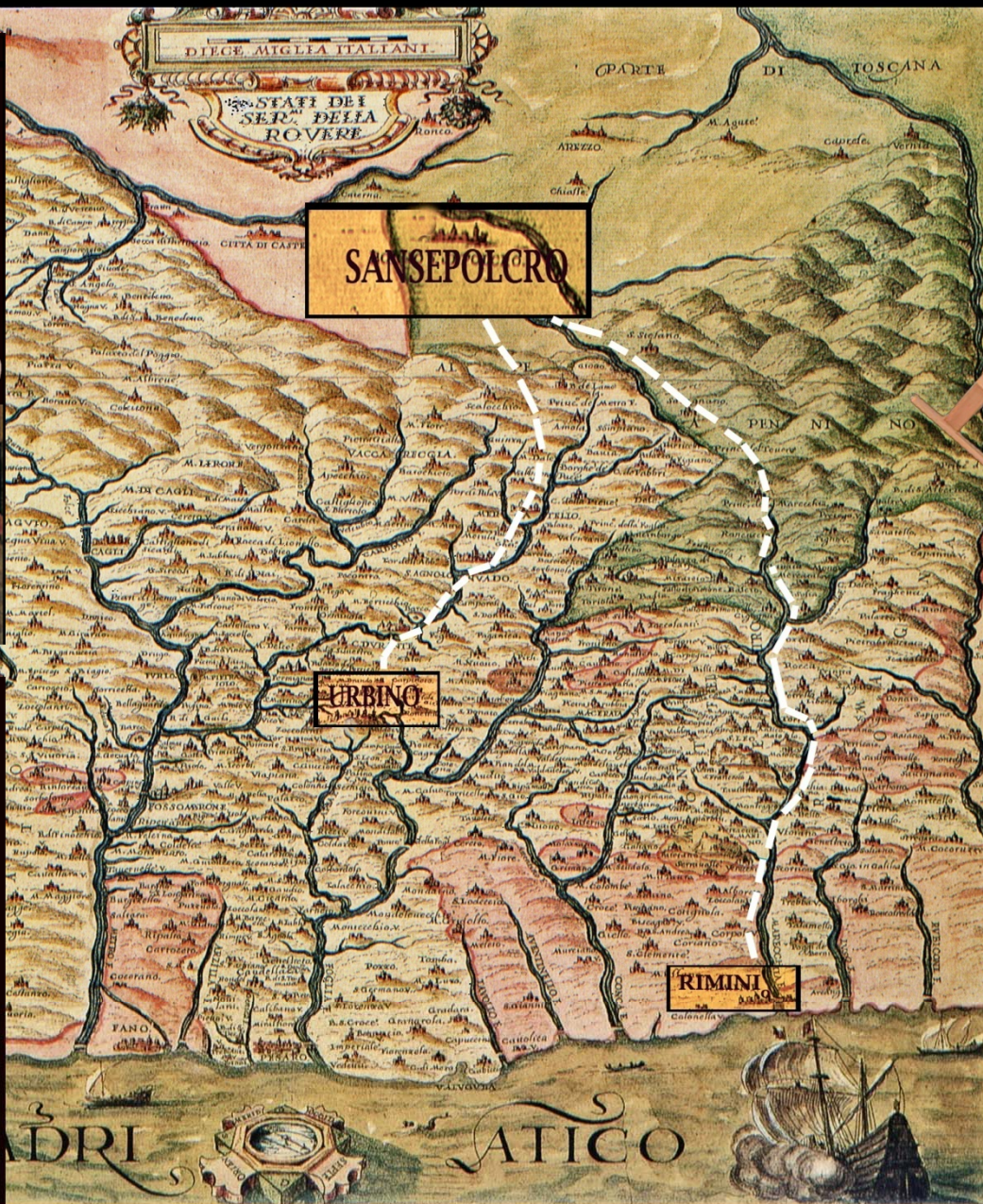
Il Duca e il mistero del lago fantasma



Urbino
Federico da Montefeltro



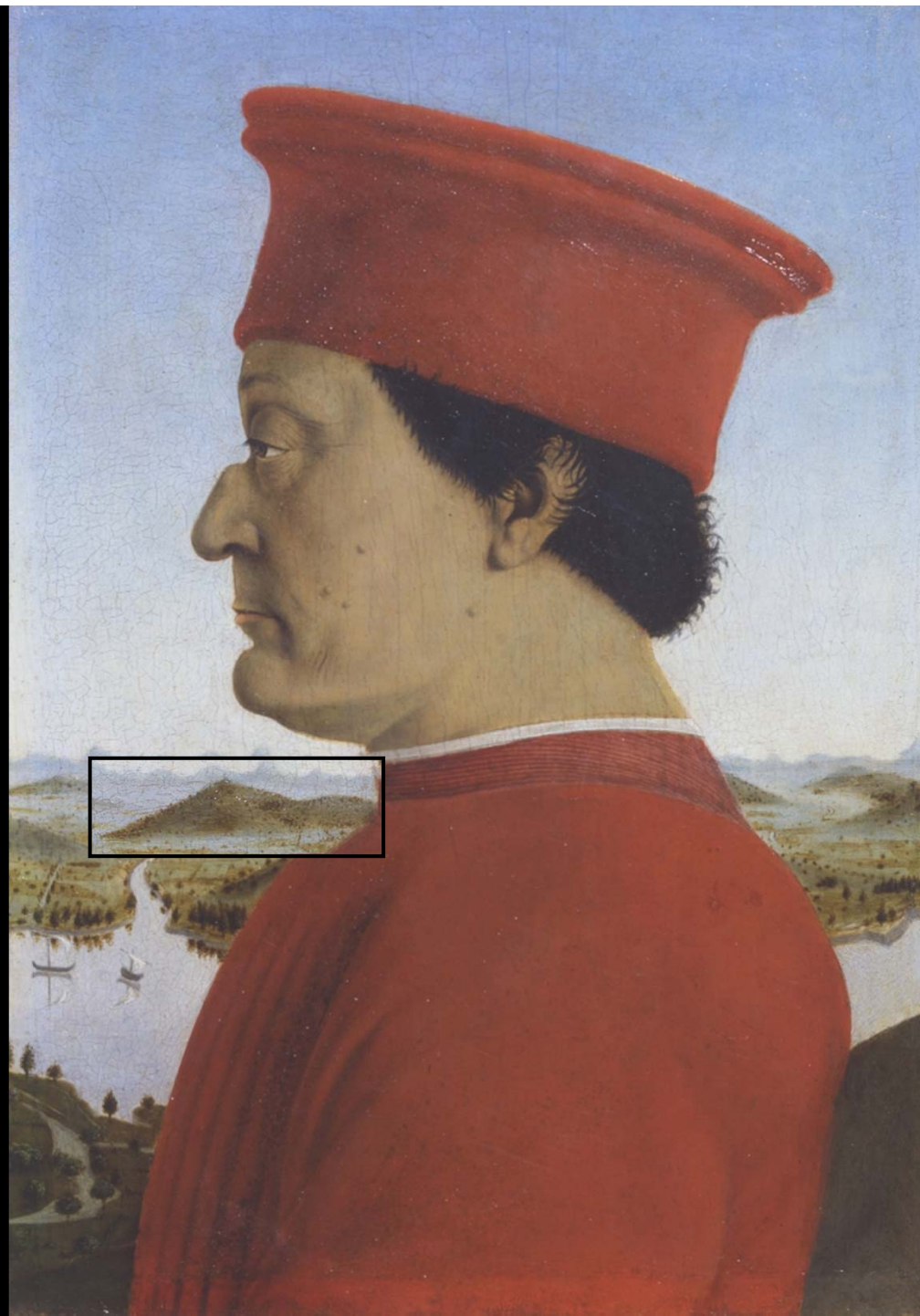
Rimini
Pandolfo Malatesta



XIV-XV sec.

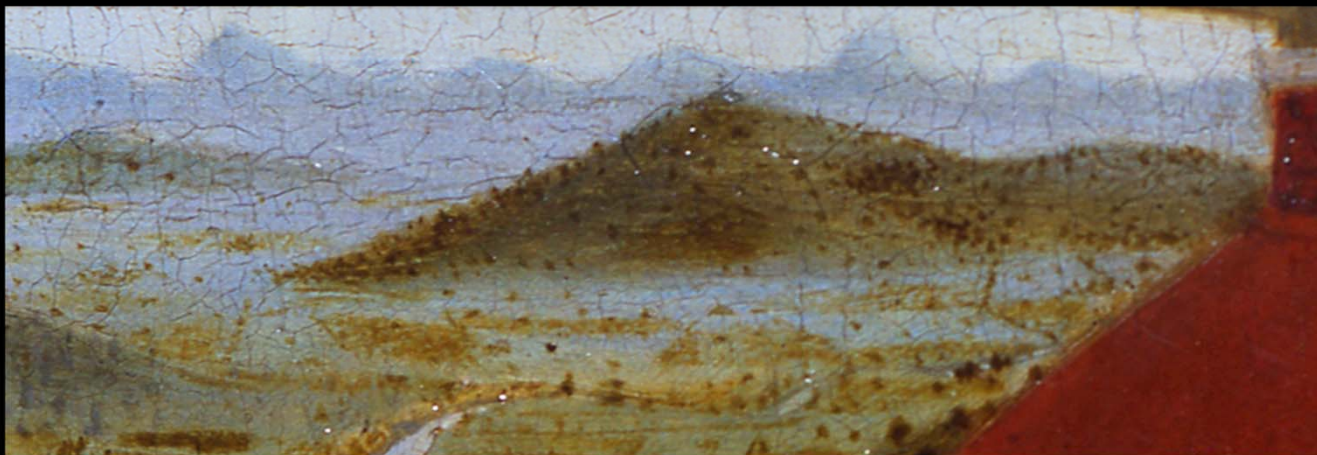


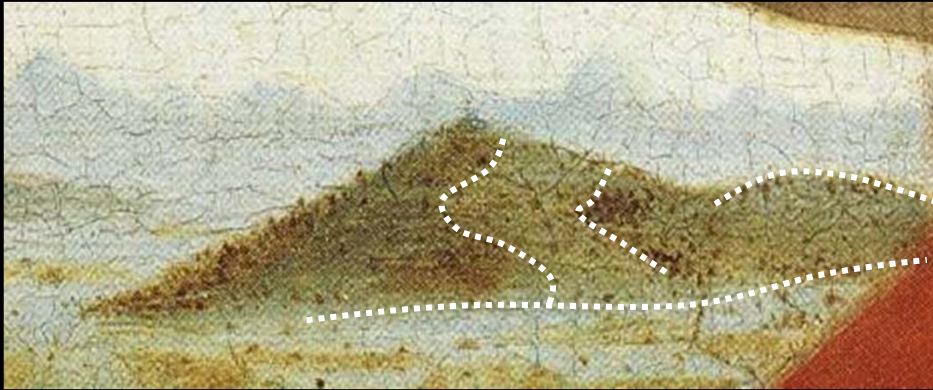
Piero della Francesca
(Sansepolcro 1420 - 1492)





Monte Fronzoso

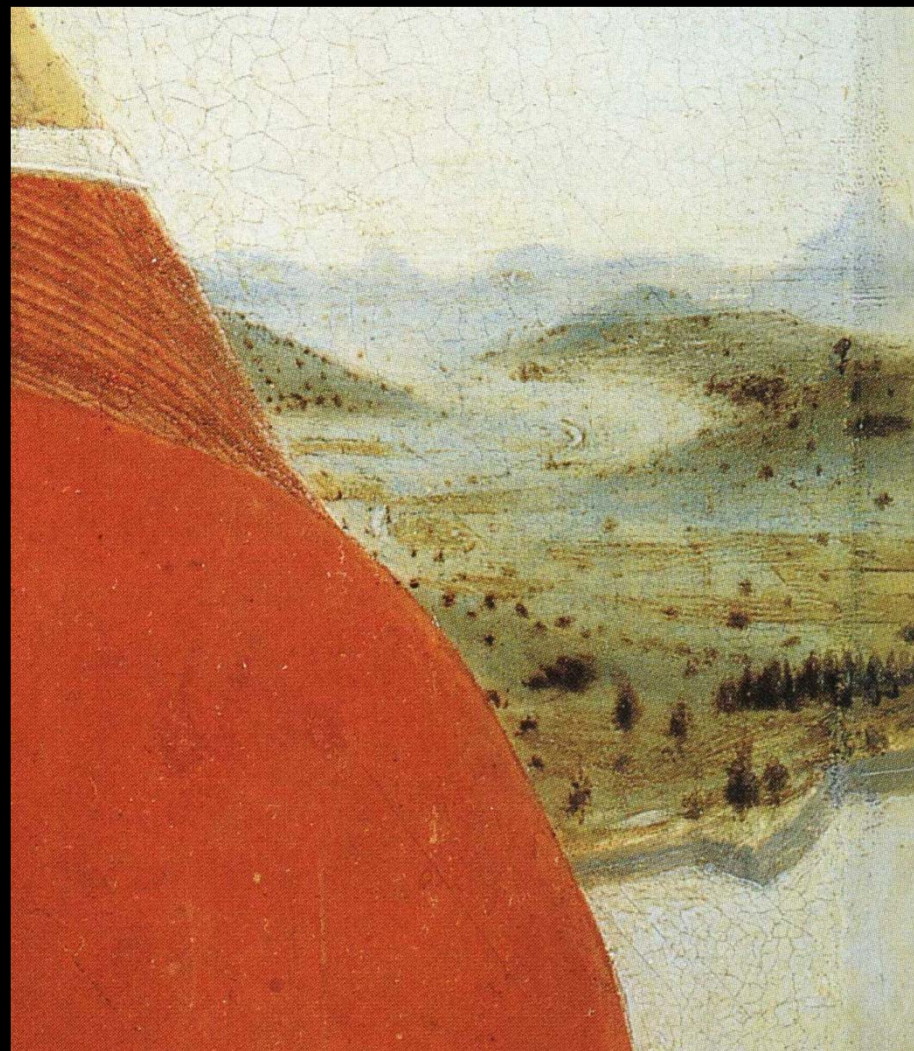




lo stesso uso del suolo...
la stessa geologia...

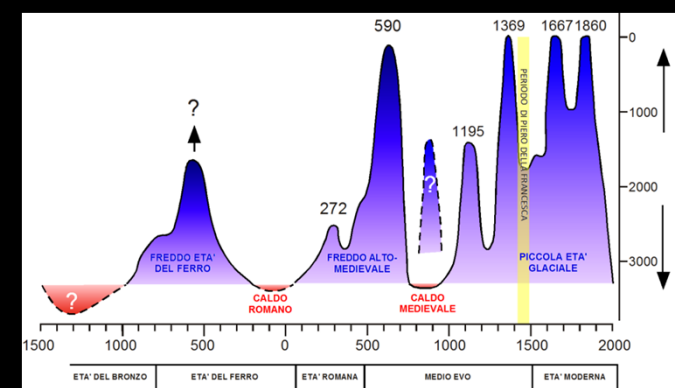
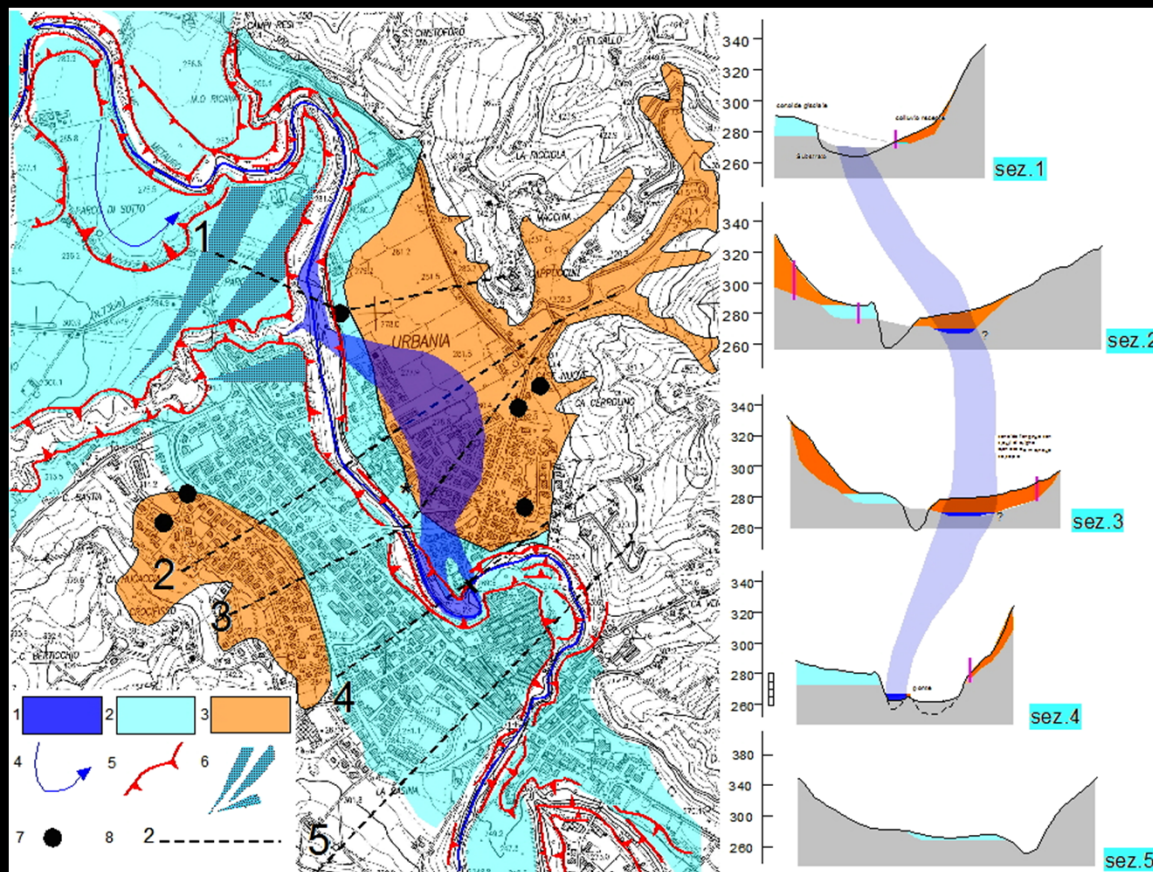


...la stessa forma...immutata in 500 anni...



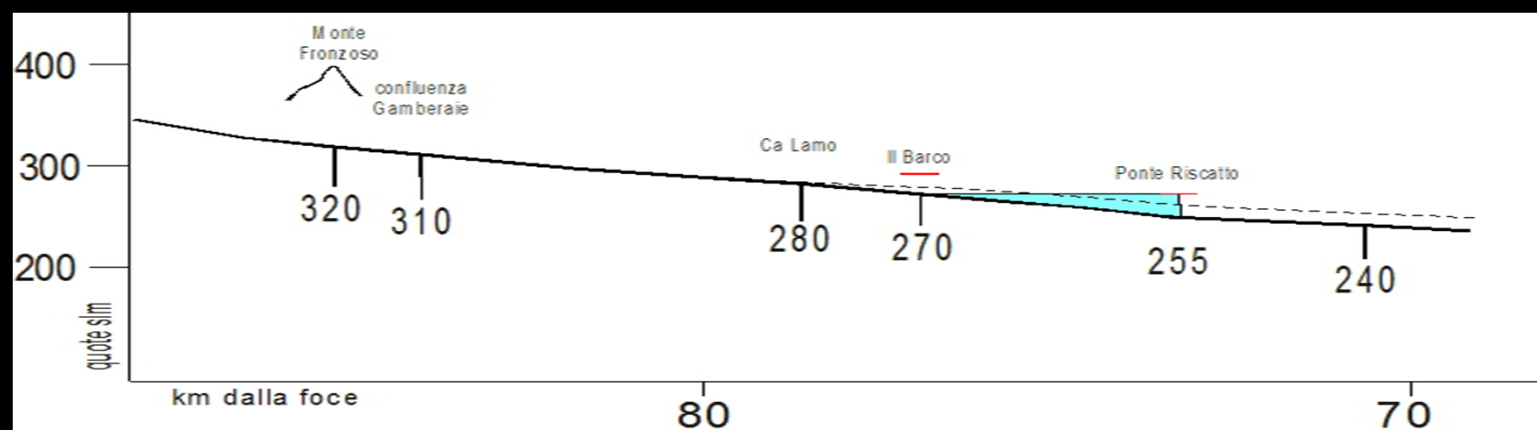


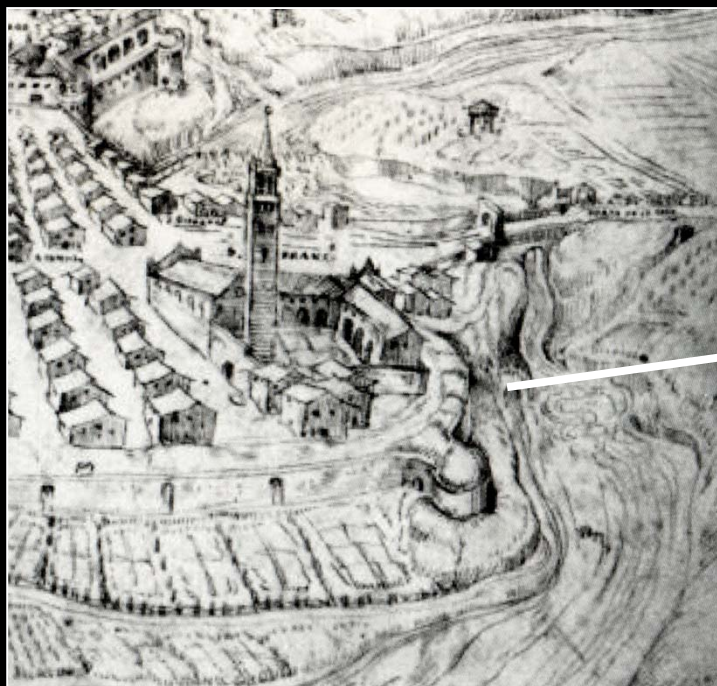
Il lago: elemento non più visibile



VARIAZIONI CLIMATICHE DEGLI ULTIMI 3500
(DA HOLZHAUSER ET AL., 2005)

Il "lago"





L'analisi storica

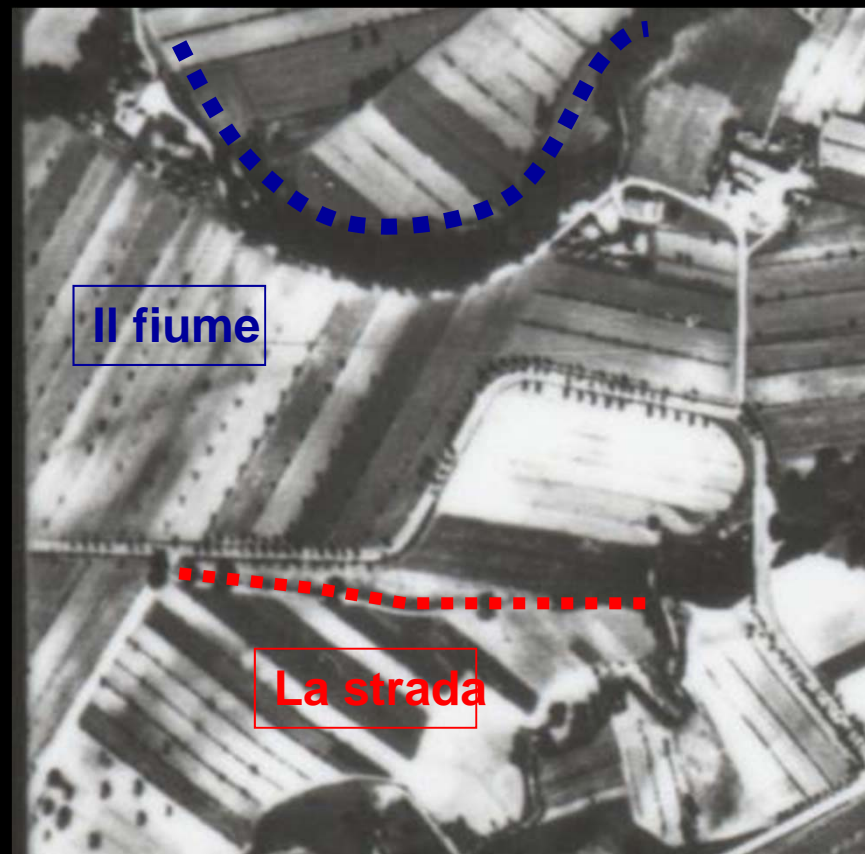


dislivello



La strada per il Barco

Foto aerea verticale del 1955
(IGM, volo GAI, scala 1:33.000)



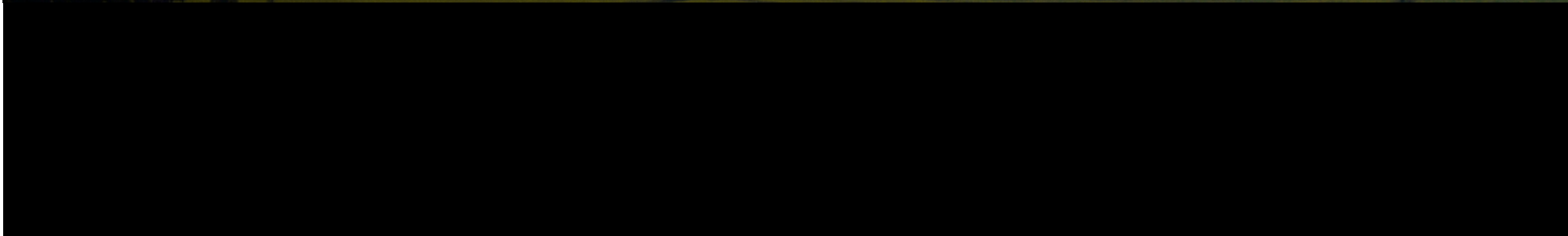
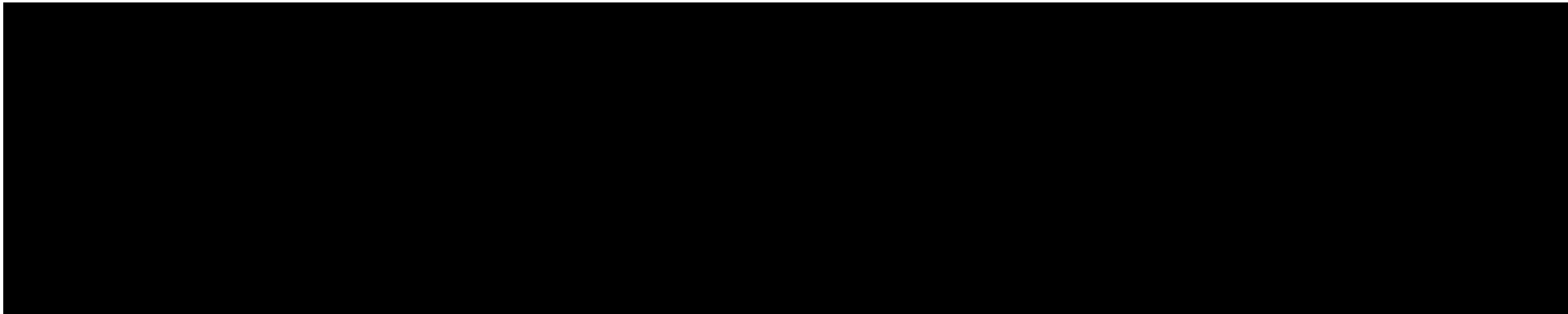
*...V'è per un miglio una
larga, piana e bellissima
strada tutta nelle sponde
ornata d'arbori
verdeggianti, quale
conduce al Barco posto in
un'altra penisola bagnata
da più bande dal Metauro
e uno dal fiumicello
Bottrena...*







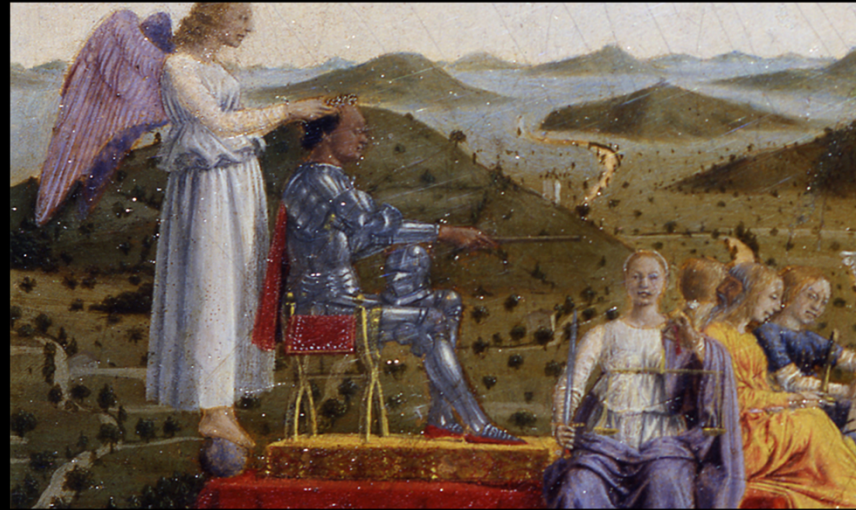










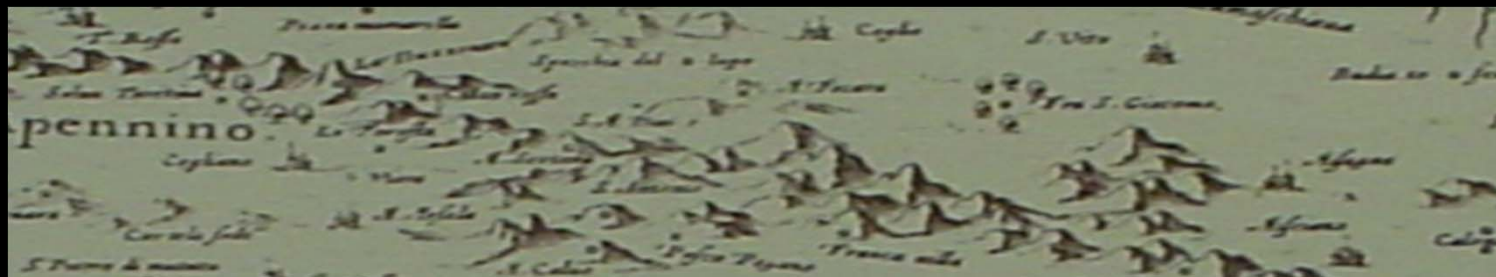








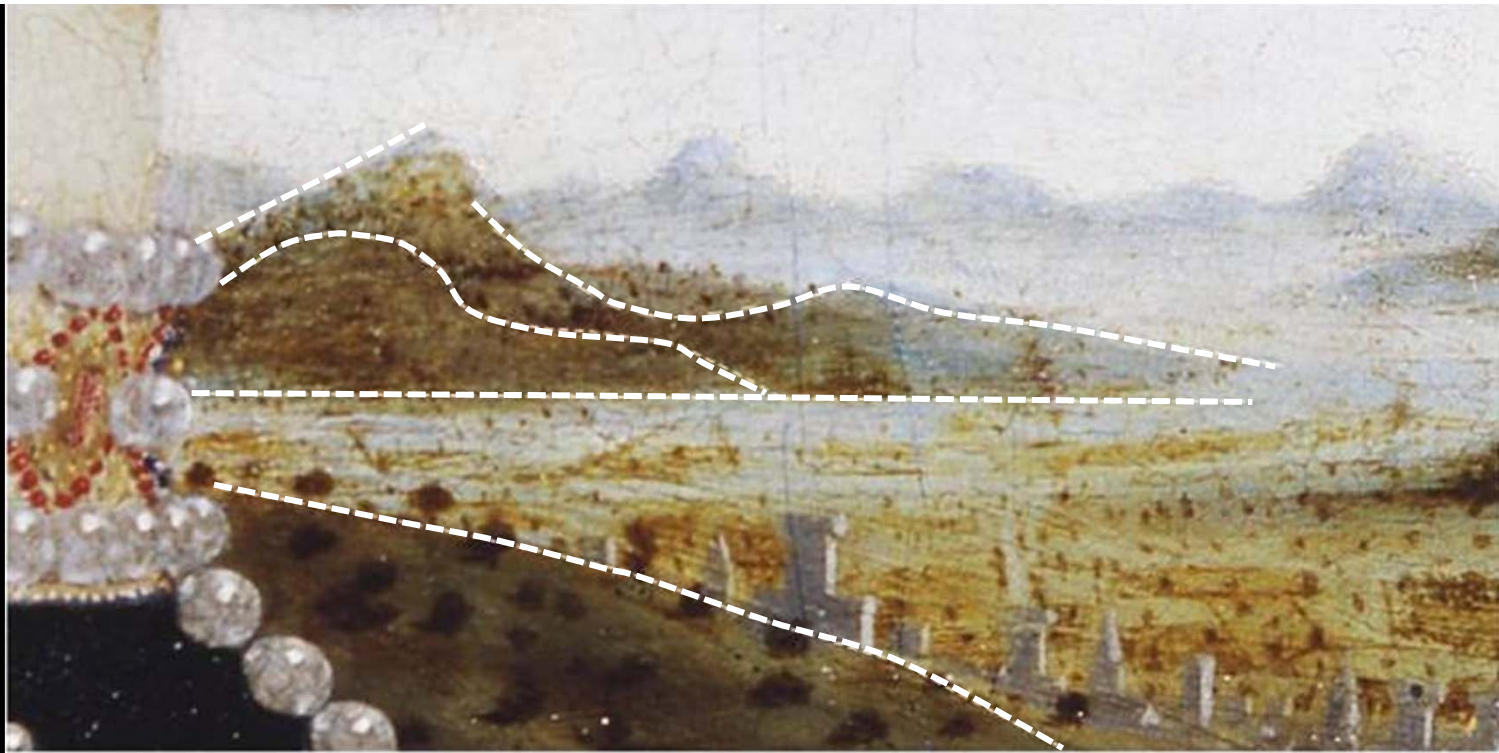


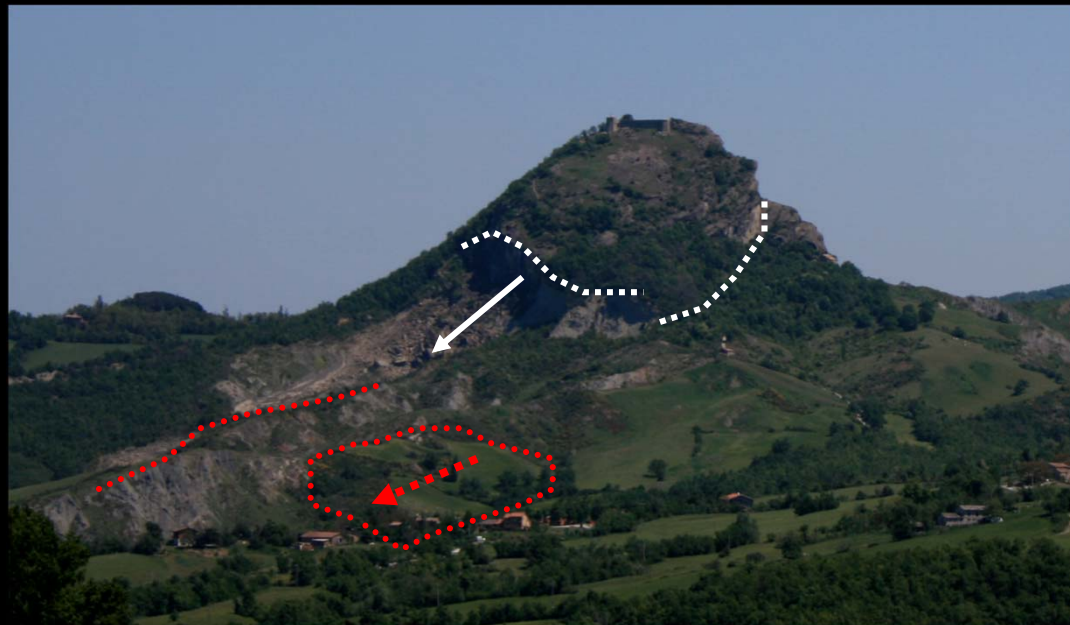
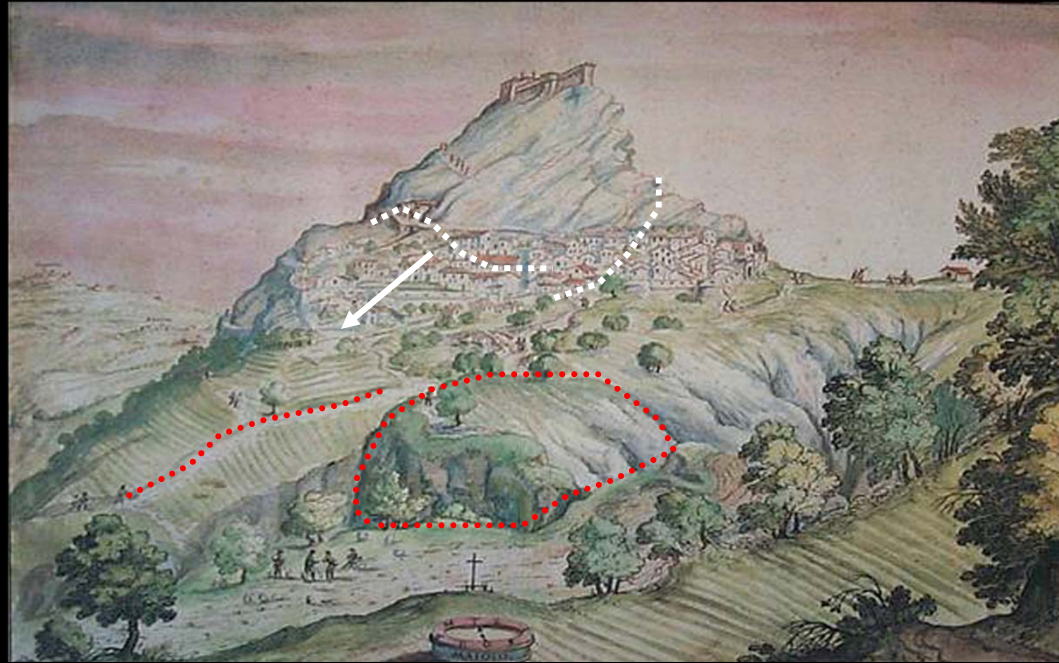






Piero della Francesca
*"Ritratto di Battista Sforza,
duchessa di Urbino"*



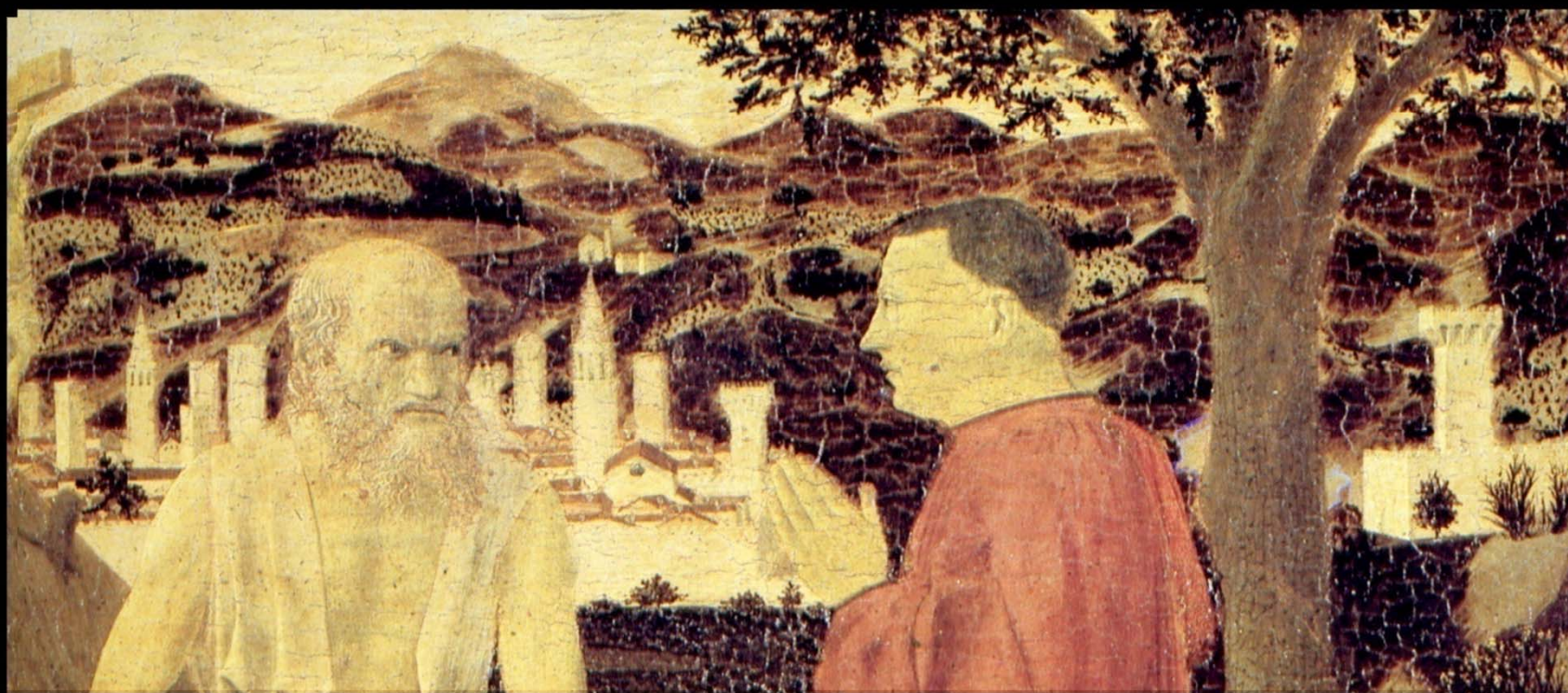






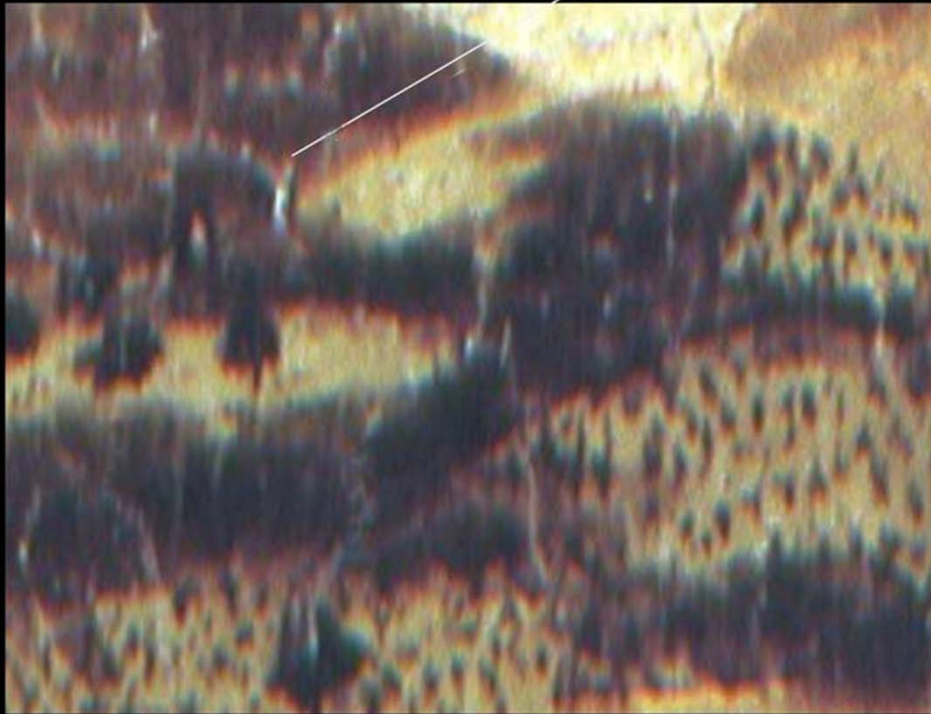
Piero della
Francesca. San
Girolamo e un
devoto.





Paesaggio attuale a confronto







*Il paesaggio, l'ambiente,
il patrimonio culturale sono come il
sole e le stelle: illuminano e
condizionano la nostra vita, corpo e
anima. Perciò hanno un ruolo così
alto nella Costituzione, dove
incarnano l'idea che ne è il cuore:
**il bene comune e l'utilità sociale,
sovraordinati al profitto privato.***

SALVATORE SETTIS



grazie

