

## MOLE VANVITELLIANA 2MARZO

## ARCHITETTO CULTURA E PRATICA

Una possibile via di uscita dalle macerie prodotte dal terremoto del 2016 sul patrimonio storico culturale.

09.00	Registrazione	11.30-12.00 Pausa caffè	
09.30	Saluti Autorità. Sindaco di Ancona Avv. Mancinelli	Sicurezza strutturale e tutela:due facce della stessa medaglia (prof. Claudio Modena)	
09.45	Relazione Presidenti Ordini Architetti Ancona, Ascoli Piceno, Macerata, Pesaro e presidenti Federazioni (Ing. /Geol./Geom.)	Ricostruzione e conservazione un'esperienza importante: Il restauro della chiesa di San Gio gio in Velabro in seguito all'attentato del 1993	r-
10.00	<b>Relazione</b> "unavia d'uscita dalle macerie" spunti di riflessione (prof. Giancarlo Galeazzi)	(Mibact - arch, MARIA Costanza Pierdominici)  12.40 Pianificazione degli interventi di ricostruzione	
10.30	Autenticità sociale ed etica della ricostruzione (Mons. Stefano Russo)	sui BB.CC. (Ing. Paolo Iannelli - Sopr. Speciale Sis 2016 MiBACT);	
10.50	Linee d'indirizzo tecniche e di metodo per la rico- struzione (Prof. Giovanni Carbonara)	<b>13.00-14.30</b> Pausa pranzo	
11.10	Interventi in emergenza: danni e attività UCCR-Mar- che (dott.ssa Francesca Furst - Segretario Regionale MIBACT delle Marche)		

14.30	Procedure Amministrative D.L. 17/10/10/2016 n. 189		
	(USR Marche Ing. Cesare Spuri)		
14.50	Tutela e terremoto nell'esperienza marchigiana		
	(Arch Carlo Birrozzi - Soprintendente ABAB Marche)		
15.10	Rispetto delle regole in ogni fase dell'emergenza		
	(Magistrato P.M. Irene Adelaide Bilotta).		
15.30	Sisma 1997: la gestione dell'emergenza e della		
	ricostruzione dei beni culturali nelle Marche		
	(arch Roberto Borgognoni)		
15.50	Terremoto 2016: difficoltà procedurali e tecniche dei		
	progettisti (Ordine architetti)		

**16.30-18.00** Dibattito/tavola rotonda con risposta ai quesiti precedentemente raccolti.

**Dibattito** (l'Ordine di Ancona può raccogliere i quesiti dei partecipanti fino al 28 febbraio, per dar modo ai relatori di organizzare le risposte.

## ARCHITETTO CULTURA E PRATICA







